

Projekt

z dnia 22 października 2024 r.
Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY GMINY BIAŁA PODLASKA**

z dnia 5 listopada 2024 r.

w sprawie uchwalenia Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Białej Podlaskiej

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 i art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465) oraz art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) Rada Gminy Biała Podlaska uchwala, co następuje:

§ 1. Uchwala się Statut Gminnego Ośrodka Kultury w Białej Podlaskiej w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XXXIII/181/2017 Rady Gminy Biała Podlaska z dnia 25 października 2017 r. w sprawie uchwalenia Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Białej Podlaskiej.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Biała Podlaska.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.

STATUT

GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W BIAŁEJ PODLASKIEJ

Z SIEDZIBĄ W WILCZYNIE

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1. Gminny Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej z siedzibą w Wilczynie, zwany dalej Ośrodkiem Kultury działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87),
- 2) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2022 r. poz. 2393),
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1270, z późn. zm.),
- 4) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2023 r. poz. 120, z późn. zm.),
- 5) niniejszego statutu.

§ 2. Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, której organizatorem jest Gmina Biała Podlaska.

§ 3. 1. Ośrodek Kultury jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

2. Siedziba Ośrodka Kultury mieści się w Wilczynie, w budynku pod adresem: 21-500 Wilczyn 31.

3. Ośrodek Kultury posiada swobodę działania w granicach prawa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami, przy czym prowadzenie statutowej działalności kulturalnej koncentruje się na terenie Gminy Biała Podlaska.

Rozdział 2.

Cele i zakres działalności

§ 4. 1. Ośrodek Kultury prowadzi wielokierunkową działalność w zakresie upowszechniania kultury, a także nauki i sztuki - z uwzględnieniem twórczości lokalnych twórców.

2. Głównym celem działalności Ośrodka Kultury jest pozyskanie i przygotowanie społeczności do aktywnego uczestnictwa w organizowanych imprezach i wydarzeniach kulturalnych oraz stałych formach zajęć, kołach zainteresowań i zespołach artystycznych.

§ 5. 1. Do zakresu działań Ośrodka Kultury należy:

- 1) rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców gminy Biała Podlaska oraz tworzenie warunków zaspokajania tych potrzeb,
- 2) prowadzenie różnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, a także ułatwienie kontaktu z kulturą i sztuką poprzez tworzenie ofert i warunków dla możliwości kulturalnego spędzania czasu wolnego społeczności lokalnej,
- 3) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- 4) upowszechnienie nauki, kultury i sztuki,
- 5) wspieranie amatorskiej twórczości artystycznej oraz promocja wartościowych dokonań i inicjatyw kulturalnych,
- 6) ochrona tradycji i dziedzictwa kulturowego w zakresie folkloru, sztuki ludowej, rękodzieła ludowego i artystycznego oraz sztuki kulinarnej.

- 7) współpraca z organizacjami pozarządowymi (stowarzyszeniami i fundacjami) o podobnych celach statutowych oraz innymi instytucjami kultury oraz placówkami oświatowymi.
- 8) organizacja spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, projekcji filmowych, imprez edukacyjnych, rekreacyjnych i turystycznych.
- 9) prowadzenie kursów oraz zajęć instruktażowych w dziedzinie kultury oraz ochrony dziedzictwa narodowego i tradycji lokalnych,
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 11) prowadzenie bibliotek gminnych,
- 12) promocja działalności Ośrodka Kultury oraz Gminy Biała Podlaska poprzez działania kulturalne,

2. W celu rozszerzenia swojej oferty programowej i pełniejszej realizacji zadań Ośrodek Kultury może współpracować ze stowarzyszeniami i organizacjami o charakterze społecznym i kulturalnym.

3. Ośrodek Kultury może prowadzić działalność inną niż kulturalna w celu finansowania działalności statutowej.

Rozdział 3. Organy zarządzające i doradcze

§ 6. 1. Dyrektor Ośrodka Kultury ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jego działalności.

2. Dyrektora Ośrodka Kultury powołuje i odwołuje Wójt Gminy Biała Podlaska na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

3. Dyrektor Ośrodka Kultury jest bezpośrednim przełożonym wszystkich pracowników Ośrodka Kultury.

§ 7. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) planowanie i kierowanie działalnością merytoryczną Ośrodka Kultury,
- 2) gospodarowanie majątkiem,
- 3) gospodarowanie finansami,
- 4) właściwy dobór kadr,
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 6) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną.

§ 8. Oświadczenia woli w imieniu Ośrodka Kultury składa Dyrektor Ośrodka Kultury lub jego pełnomocnik działający w granicach pełnomocnictwa.

§ 9. Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury określa regulamin organizacyjny, który opracowuje i wprowadza w drodze zarządzenia Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Wójta Gminy, działającego w imieniu organizatora.

§ 10. 1. Przy Ośrodku Kultury działa Rada Programowa jako ciało opiniodawcze i doradczo - konsultacyjne.

2. Rada składa się z 3 członków powoływanych i odwoływanych przez Wójta Gminy na wniosek Dyrektora Ośrodka Kultury na 5 letnią kadencję, spośród osób dysponujących wiedzą w zakresie działalności Ośrodka Kultury.

3. Członkowie Rady Programowej pełnią swoje funkcje społecznie i nie otrzymują wynagrodzenia z tego tytułu.

Rozdział 4. Zasady gospodarki finansowej

§ 11. 1. Ośrodek Kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

2. Instytucja kultury może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

3. Ośrodek gospodaruje środkami finansowymi przeznaczonymi na dostawy, usługi i roboty budowlane z zastosowaniem przepisów prawa dotyczących zamówień publicznych.

§ 12. 1. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest plan działalności, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

2. Ośrodek Kultury pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 13. 1. Przychodami Ośrodka Kultury są przychody z prowadzonej działalności, w tym:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu Organizatora,
- 2) dotacje celowe z budżetu państwa,
- 3) przychody z prowadzonej działalności,
- 4) przychody ze sprzedaży składników majątku Ośrodka Kultury,
- 5) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- 7) odsetki od środków na rachunku bieżącym i lokat,
- 8) pozyskane finansowe środki europejskie i inne na przygotowywane projekty w zakresie działalności kulturalnej i inwestycje w infrastrukturę instytucji kultury,
- 9) inne źródła, w tym środki nabyte w drodze dziedziczenia oraz zapisów testamentowych.

2. Organizator przekazuje instytucji kultury środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 14. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.

§ 15. Za całość gospodarki finansowej Ośrodka odpowiada Dyrektor. Określone obowiązki z zakresu gospodarki finansowej i rachunkowości Dyrektor może powierzyć innym pracownikom Ośrodka.

§ 16. Dyrektor przedstawia Wójtowi roczne sprawozdanie z wykonania planu finansowego Ośrodka.

§ 17. Nadzór nad gospodarką finansową Ośrodka sprawuje Rada Gminy Biała Podlaska, za pośrednictwem Komisji Rewizyjnej, oraz Wójt Gminy Biała Podlaska.

§ 18. Ośrodek korzysta z mienia komunalnego stanowiącego własność Gminy Biała Podlaska.

§ 19. 1. Ośrodek Kultury może prowadzić działalność inną niż kulturalna zgodnie z obowiązującymi przepisami, obejmującą w szczególności:

- 1) działalność usługową, marketingową, konsultingową,
- 2) działalność szkoleniową, reklamową i promocyjną,
- 3) działalność wydawniczą (w tym również na nośnikach magnetycznych), drukarską i poligraficzną (np. wydawanie gazety lokalnej),
- 4) doradztwo i obrót prawami autorskimi i wydawniczymi,
- 5) impresariat artystyczny,
- 6) organizację imprez rozrywkowych i turystyczno-krajoznawczych,
- 7) usługi fotograficzne, filmowe, plastyczne, kserograficzne oraz inne,
- 8) prowadzenie ognisk artystycznych oraz innej działalności z zakresu oświaty pozaszkolnej dzieci, młodzieży i dorosłych,

- 9) prowadzenie wypożyczalni kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innego sprzętu użytku kulturalnego,
- 10) prowadzenie działalności handlowej w zakresie obrotu dziełami sztuki i artykułami użytku kulturalnego,
- 11) realizację imprez zleconych (okolicznościowych, rodzinnych, obrzędowych, itp.)
- 12) prowadzenie działalności handlowej i gastronomicznej,
- 13) wynajmowanie pomieszczeń Ośrodka Kultury.
- 14) wynajmowanie samochodu służbowego Ośrodka Kultury.

2. Dochody uzyskiwane z tytułu prowadzenia wskazanej w ust.1 działalności mogą być wykorzystane wyłącznie do realizacji zadań statutowych.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 20. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

Uzasadnienie

Głównym celem nowelizacji statutu Gminnego Ośrodka Kultury jest dostosowanie jego zapisów do aktualnie obowiązujących przepisów prawa, a także wprowadzenie zmian wynikających z bieżących potrzeb organizacyjnych i funkcjonalnych tej instytucji.

W związku z przeniesieniem siedziby Gminnego Ośrodka Kultury do nowego budynku, konieczne jest formalne uaktualnienie statutu w zakresie adresu. Nowa lokalizacja zapewnia lepsze warunki do realizacji działalności kulturalnej, a zmiana ta ma na celu oficjalne uregulowanie tego stanu prawnego.

Dotychczasowe przepisy dotyczące Rady Programowej Gminnego Ośrodka Kultury, jej powoływania oraz zasad funkcjonowania, zostały poddane rewizji w celu usprawnienia działania tej jednostki. W nowym statucie określono bardziej klarowne zasady dotyczące składu i procedur powoływania Rady Programowej, co ma na celu zwiększenie efektywności. Wprowadzone zmiany mają także na celu usprawnienie procesu konsultacji i opiniowania działań programowych GOK.

Podsumowanie

Przedstawione zmiany mają charakter formalno-prawny, organizacyjny oraz programowy. Nowelizacja statutu jest konieczna w celu zapewnienia zgodności działania Gminnego Ośrodka Kultury z obowiązującymi przepisami prawa, a także w celu poprawy jego funkcjonowania poprzez aktualizację zapisów dotyczących siedziby i funkcjonowania Rady Programowej.